

# ISTITUTO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI"

## CURRICOLO VERTICALE

IST.COM.LEONARDO DA VINCI  
Prot. 0012274 del 06/12/2023  
V (Uscita)

### SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

#### DISCIPLINA: ITALIANO

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza alfabetica funzionale</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Individua, comprende, esprime, crea e interpreta concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta; utilizza materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Riesce a comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE PRIMA**

<b>CLASSE PRIMA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo;</p> <p>Usa gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti semplici;</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e i compagni argomenti di studio avvalendosi anche di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone le informazioni principali;</li> <li>• Intervenire in una conversazione con pertinenza rispettando i turni di parola;</li> <li>• Narrare esperienze e trame o descrivere oggetti, luoghi e persone, con un registro adeguato e riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro, servendosi eventualmente di cartine, tabelle e grafici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione;</li> <li>• Comprendere il significato globale di un testo ascoltato e riconoscerne le caratteristiche essenziali;</li> <li>• Narrare in modo chiaro esperienze, eventi, trame, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato;</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici: destinatari e scopo, la comunicazione in semplici contesti.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Legge e comprende semplici testi scritti di vario tipo;</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) e comincia a costruirne</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo;</li> <li>• Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere usando in modo corretto pause e intonazioni, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (giusta velocità, ruolo dei segni di interpunzione, tono della voce, ritmi di lettura).</li> </ul>

	un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di un testo e riconoscerne le caratteristiche essenziali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura in modalità silenziosa.</li> <li>• Le tecniche di supporto alla lettura: sottolineatura, note a margine, appunti.</li> <li>• Testi narrativi, descrittivi, espositivi.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>L'alunno/a</b>          Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>Produce semplici testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo;</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti;</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico;</li> <li>• Conoscere le strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi e poetici;</li> <li>• Saper descrivere persone, cose, animali e luoghi in modo oggettivo e soggettivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Il tema.</li> <li>• Il riassunto e la sintesi.</li> <li>• Il testo regolativo.</li> <li>• Produzione di miti, favole e fiabe.</li> <li>• Descrizione oggettiva e soggettiva di persone, cose, animali e luoghi.</li> <li>• Il testo poetico e la parafrasi.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<p><b>L'alunno/a</b>          Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</p> <p>Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini in base al contesto e alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchire il proprio patrimonio lessicale;</li> <li>• Usare il linguaggio adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici: destinatari e scopo, situazioni comunicative di media difficoltà.</li> <li>• Arricchimento lessicale.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</b>	<b>L'alunno/a</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare i suoni, i segni di una lingua, gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA FONOLOGIA:</li> </ul>

<p><b>E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</p> <p>Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	<p>parole: derivazione, composizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali;</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<p>elementi variabili ed invariabili del discorso.</p>	<p>I suoni e i segni della lingua italiana.</p> <p>Le vocali e le consonanti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ORTOGRAFIA:</li> </ul> <p>Le regole ortografiche.</p> <p>La sillaba.</p> <p>L'accento.</p> <p>L'elisione e il troncamento.</p> <p>L'intonazione e la punteggiatura.</p> <p>Le lettere maiuscole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA MORFOLOGIA:</li> </ul> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L' ANALISI GRAMMATICALE</li> </ul>
--	--	--	--	--

**CLASSE SECONDA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e l'intenzione dell'emittente;</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di media difficoltà;</p> <p>Esponde oralmente argomenti di studio e di ricerca, ed usa la comunicazione orale in modo collaborativo per la realizzazione di prodotti e l'elaborazione di progetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi di vario tipo riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali;</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola;</li> <li>• Narrare, descrivere o riferire oralmente su un argomento di studio presentando il contenuto in modo chiaro e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare strategie e tecniche di supporto alla comprensione di un testo ascoltato;</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>• Saper narrare esperienze e trame in modo chiaro, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registri linguistici: destinatari e scopo, situazioni comunicative di media difficoltà.</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> <li>• Le regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Gli appunti.</li> </ul>

		con un registro adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e ordinato.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Legge, comprende e riconosce testi scritti di vario tipo;</p> <p>Legge testi letterari di vario genere (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire;</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti);</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere, in modo autonomo, le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati, interpretandoli in modo personale;</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando tema principale, intenzioni comunicative dell'autore e caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I testi narrativi, espressivi (diario, lettera, autobiografia), argomentativi e poetici.</li> <li>• La lettura ad alta voce.</li> <li>• La lettura per lo studio.</li> <li>• Testi d'autore per promuovere il piacere della lettura e per ampliare gli orizzonti culturali.</li> <li>• Il testo informativo - espositivo.</li> <li>• Il testo letterario.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione e stesura del testo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre testi chiari, ordinati, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, rispondenti alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi, descrittivi, espressivi (autobiografia, diario, lettera).</li> </ul>

	<p>situazione, argomento, scopo, destinatario;</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando adeguatamente i linguaggi verbali e quelli iconici e sonori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere riassunti, sintesi e testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) coerenti e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico;</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>	<p>caratteristiche delle tipologie testuali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scrivere riassunti e sintesi di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi;</li> <li>• Saper realizzare forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico e la parafrasi di un testo letterario.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato;</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper scegliere il lessico in modo adeguato alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al contesto o al tipo di testo;</li> <li>• Ampliare il lessico e saper usare in modo appropriato i termini acquisiti;</li> <li>• Saper usare le parole in senso figurato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento lessicale.</li> <li>• Strumenti di consultazione.</li> <li>• Uso corretto del lessico acquisito.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali;</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice;</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo le parti variabili e invariabili del discorso e saperle analizzare;</li> <li>• Riconoscere e analizzare la sintassi della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia.</li> <li>• Sintassi della frase semplice.</li> </ul>

	comprendere i significati dei testi e correggere i propri scritti.	imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.		
<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte stessa, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;</p> <p>Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri;</p> <p>Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Espone oralmente, all'insegnante e ai compagni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti);</li> <li>• Intervenire in una conversazione e in una discussione con pertinenza e coerenza;</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati, interagendo nei vari contesti in modo appropriato;</li> <li>• Saper cogliere in modo autonomo le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati, interpretandole ed esponendole in modo personale;</li> <li>• Riconoscere e analizzare criticamente pregiudizi e stereotipi;</li> <li>• Saper argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio con motivazioni pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole dell'ascolto attivo.</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente destinatario, codice, contesto...</li> <li>• Principali scopi della comunicazione orale (informare, persuadere, dare istruzioni).</li> </ul>

	argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.</li> </ul>		
<b>LETTURA</b>	<p><b>L'alunno/a</b>          Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge, comprende e interpreta in modo personale testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa testi di vario tipo e utilizzare le informazioni anche per affrontare situazioni della vita quotidiana;</li> <li>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici;</li> <li>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili;</li> <li>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuandone le caratteristiche principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere testi di vario tipo individuando informazioni e caratteristiche principali;</li> <li>Saper confrontare più fonti relative ad un argomento di studio, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili;</li> <li>Saper esporre e riorganizzare le informazioni apprese in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di lettura: espressiva e silenziosa.</li> <li>Tipi di testo: descrittivo, espositivo, poetico, narrativo, espressivo, argomentativo, regolativo.</li> <li>Caratteristiche e strutture dei generi: romanzo, racconto, novella.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<p><b>L'alunno/a</b>          Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper produrre testi di diverse tipologie, coerenti, coesi, pertinenti, corretti e adeguati allo scopo integrati da riflessioni personali, opinioni, punti di vista e critiche;</li> <li>Parafrasare, commentare e analizzare testi poetici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di scrittura di diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti.</li> <li>Fasi della produzione scritta: pianificazione con mappe o scalette, stesura, autocorrezione.</li> </ul>

	<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale;</li> <li>• Produrre forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scritture creative in prosa o versi o manipolare testi;</li> <li>• Scrivere testi digitali come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi narrativi, descrittivi, argomentativi, poetici, espressivi.</li> <li>• La parafrasi di un testo poetico.</li> <li>• Il commento di un testo letterario.</li> </ul>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b>          Applica opportunamente le conoscenze fondamentali relative al lessico adeguandole agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo;</li> <li>• Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper ampliare il proprio patrimonio lessicale, usando le parole anche in senso figurato;</li> <li>• Saper compiere scelte lessicali adeguate ad ogni tipo di comunicazione, agli interlocutori e al genere di testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico fondamentale per la gestione della comunicazione in contesti formali e informali.</li> <li>• Strumenti di consultazione.</li> </ul>
<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b>          Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole; conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali;</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso e la struttura logico-sintattica della frase semplice e complessa;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso e la sintassi della frase semplice e complessa;</li> <li>• Utilizzare i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione in base alla loro specifica funzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La morfologia.</li> <li>• Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: la frase semplice e la frase complessa; proposizioni principale, coordinata e subordinata.</li> </ul>

	precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

## DISCIPLINA: STORIA

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>		
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.		
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.		
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.		
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.		
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.			

### CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	L'alunno/a Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di cronologia.</li> <li>Elementi di periodizzazione.</li> <li>Schemi per visualizzare rapporti di causa- effetto tra fenomeni.</li> </ul>

	<p>fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il manuale come fonte per cercare informazioni.</li> <li>• Il lavoro dello storico e le sue fasi.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i momenti e i processi fondamentali della storia medievale;</li> <li>• Usare semplici fonti iconografiche per comprendere gli argomenti storici affrontati;</li> <li>• Individuare i concetti chiave e organizzare le informazioni con mappe, tabelle e schemi;</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite e riconoscere il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>L'Europa dell'Alto Medioevo</b> Differenza tra Oriente ed Occidente. Gli elementi fondamentali della religione islamica e della società feudale. <b>Concetti fondamentali:</b> Musulmano, Curtis.</p> <p><b>L'Europa del Basso Medioevo</b> Le trasformazioni economiche dopo il Mille Le ragioni della rivalità tra papato ed impero Gli interessi economici e religiosi nella storia delle crociate. Gli aspetti sociali ed economici della società comunale. Gli eventi relativi al conflitto tra impero e Comuni. Le ragioni della nascita dell'ordine francescano. <b>Concetti fondamentali:</b> Cavalleria, Comune, Borghesia, Crociata.</p>

				<p><b>Il tramonto del Medioevo</b> Le Cause della crisi del papato e dell'impero. La crisi del papato e dell'impero causa della nascita degli stati regionali. Le cause della crisi del Trecento.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> Peste, Scisma, Signorie, Principati.</p> <p><b>L'Europa e i nuovi Mondi</b> Gli elementi che contraddistinguono la civiltà umanistico rinascimentale. Le cause e le conseguenze dei viaggi d'esplorazione. L'assolutismo di Carlo V.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> Mecenate, Assolutismo, Caravelle.</p>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa dell'Alto Medioevo.</li> <li>• L'Europa del Basso Medioevo.</li> <li>• Il tramonto del Medioevo.</li> <li>• L'Europa e i nuovi mondi.</li> </ul>
<b>CLASSE SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia e periodizzazione dell'età moderna.</li> </ul>

	<p>culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti di causa – effetto tra fenomeni compresi nel periodo che va dal XV al XVIII.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi fondamentali della storia moderna;</li> <li>• Usare fonti iconografiche e scritte per comprendere gli argomenti storici affrontati;</li> <li>• Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, riuscendo a stabilire collegamenti e relazioni;</li> <li>• Saper esporre le conoscenze storiche acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<p><b>La Riforma protestante</b></p> <p>I bisogni della cristianità e la crisi della Chiesa romana</p> <p>La Riforma e gli eventi politici del tempo.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> Scisma, scomunica Guerre di religione e lotte per il predominio.</p> <p>Cause e conseguenze dei conflitti religiosi.</p> <p>Cause, eventi e conseguenze della guerra dei Trent'anni.</p> <p>Gli elementi di debolezza della Spagna di Filippo II.</p> <p>I fattori di crisi del Seicento europeo.</p> <p>I motivi della conflittualità tra la Spagna e la potenza navale inglese.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> Puritani, ugonotti, colonizzazione.</p>

				<p>L'età dell'assolutismo monarchico.</p> <p>Guerre e diplomazia nel Settecento.</p> <p>Il fenomeno della schiavitù nelle colonie americane.</p> <p>Elementi caratterizzanti e importanza della rivoluzione scientifica.</p> <p>Le monarchie nazionali europee, i precari equilibri tra gli Stati, le diverse Chiese. Gli elementi determinanti della sconfitta dell'assolutismo e importanza del parlamento in Inghilterra.</p> <p>Le conseguenze della colonizzazione.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b></p> <p>Assolutismo, colonialismo</p> <p>Le rivoluzioni del Settecento.</p> <p>Cause che portano alla rivoluzione industriale in Inghilterra.</p> <p>Le idee e i nomi degli esponenti dell'Illuminismo (la cultura illuministica).</p> <p>La strategia riformatrice dei sovrani illuminati.</p> <p>Gli elementi della crisi della Francia, i rapporti tra le classi sociali, la presa della Bastiglia e l'abolizione del feudalesimo.</p> <p>Egemonia europea di Napoleone.</p> <p>Rivoluzione Francese.</p> <p>Napoleone e Restaurazione. La situazione europea costituitasi con il Congresso di Vienna.</p>
--	--	--	--	--

				<p><b>Concetti fondamentali:</b> assolutismo illuminato, rivoluzione, capitalismo, liberismo, sanculotti, suffragio universale, progressista, restaurazione.</p> <p><b>La formazione degli stati nazionali</b> Le idee del movimento romantico. I fatti, i movimenti, le fasi ed i protagonisti del Risorgimento italiano. Gli eventi che portano all'unificazione italiana. Gli eventi e i protagonisti dell'unificazione tedesca. I cambiamenti economici e sociali determinati dalla rivoluzione industriale.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> nazione, patria, moto, patriota.</p>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Riforma protestante.</li> <li>• Guerre di religione e lotte per il predominio.</li> <li>• L'età dell'assolutismo monarchico.</li> <li>• Le rivoluzioni del Settecento.</li> <li>• La formazione degli stati nazionali.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b>          Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali;</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate;</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale;</li> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronologia e periodizzazione dell'età contemporanea.</li> <li>• Rapporti di causa-effetto tra fenomeni compresi nel periodo che va dal XIX al XXI secolo.</li> </ul>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b>          Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali;</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati;</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi fondamentali della storia contemporanea;</li> <li>• Usare fonti di vario genere per comprendere le principali vicende storiche e connetterle ai problemi del mondo contemporaneo;</li> <li>• Organizzare le informazioni apprese con collegamenti e relazioni, argomentando le proprie riflessioni;</li> <li>• Argomentare in modo chiaro e organico sulle conoscenze storiche</li> </ul>	<p>L'Europa e l'Italia tra Ottocento e Novecento.</p> <p>In questa unità vengono ripresi ed approfonditi gli argomenti trattati nell'ultima unità della classe seconda.</p> <p>I fatti, i movimenti, le fasi ed i protagonisti del Risorgimento italiano.</p> <p>Gli eventi che portano all'unificazione italiana.</p> <p>Gli squilibri del nuovo stato unitario e la risposta della Destra storica.</p> <p>Gli eventi ed i protagonisti dell'unificazione tedesca.</p>

	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>		<p>acquisite usando un lessico appropriato.</p>	<p>Il successo della Germania di Bismark e il fallimento della Francia di Napoleone III.  I cambiamenti economici e sociali determinati dalla rivoluzione industriale.  Lo sviluppo economico e la società nell'Inghilterra vittoriana.  Le nuove modalità di occupazione di territori in Africa ed Asia.  <b>Concetti fondamentali:</b>  nazione, patria, nazionalismo, colonialismo, colonizzazione, protezionismo, questione sociale, imperialismo.</p> <p>L'imperialismo e la grande guerra.  Il passaggio dal colonialismo all'imperialismo.  Le conseguenze dell'ideologia nazionalista.</p> <p>Elementi di rivalità tra gli stati mondiali.  Elementi positivi e negativi dell'età giolittiana.  Interessi delle diverse classi politiche nell'epoca giolittiana.  La questione sociale in Italia e la questione meridionale  Il fenomeno dell'imperialismo (europeo, statunitense e giapponese).  Le cause della Grande Guerra  Le cause della Rivoluzione Russa e i fattori di crisi</p>
--	---	--	---	---

				<p>dell'impero russo e nascita del comunismo.</p> <p>Il ruolo degli Stati Uniti sulla scena internazionale.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> trust, Reich, soviet, assemblea costituente, colpo di stato, comunismo.</p> <p>L'Europa dei totalitarismi</p> <p>Le conseguenze della Grande Guerra.</p> <p>Le differenze tra democrazia e regime autoritario.</p> <p>Principi e strumenti delle tre dittature.</p> <p>Le ragioni profonde e le coperture ideologiche razziste del nazifascismo.</p> <p>Le diverse fasi del secondo conflitto mondiale.</p> <p>Le forze e le motivazioni ideali della Resistenza.</p> <p>Le conseguenze della guerra</p> <p>Gli elementi che portarono alla nascita del primo stato socialista.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> nazismo, fascismo, sistema proporzionale e maggioritario, broglio elettorale, regime totalitario, ariano, antisemitismo, ghetto.</p> <p>L'epoca del mondo diviso.</p> <p>La guerra fredda.</p> <p>Il significato della divisione del mondo in due blocchi.</p> <p>Gli sviluppi della politica americana e sovietica.</p>
--	--	--	--	--

				<p>I valori di riferimento delle forze politiche e i contenuti della costituzione.</p> <p>I fatti più significativi della storia europea, degli Stati Uniti, dell'Unione Sovietica e i suoi satelliti dalla fine della guerra al '68.</p> <p><b>Concetti fondamentali:</b> guerra fredda, assemblea costituente, decolonizzazione, neocolonialismo, questione palestinese, apartheid. L'ideologia razzista e l'antisemitismo cause e conseguenze questione palestinese Apartheid.</p>
<b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Produce informazioni storiche con fonti di vario genere anche digitali e le sa organizzare in testi.</p> <p>Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali;</li> <li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e l'Italia tra Ottocento e Novecento.</li> <li>• L'Imperialismo e la Grande Guerra.</li> <li>• L'Europa dei totalitarismi.</li> <li>• L'epoca del mondo diviso.</li> </ul>

<b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b>		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> (Certificazione classe terza scuola secondaria)	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>	

	<b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto geografico dell'Italia riconoscendo fenomeni naturali, ambientali e antropici;</li> <li>• Riconoscere tabelle e grafici diversi, leggere testi ed interpretare carte geografiche di vario tipo;</li> <li>• Comprendere le relazioni esistenti tra gli elementi naturali e antropici del territorio italiano;</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite e riconoscere il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nel contesto geografico dell'Italia riconoscendo fenomeni naturali, ambientali e antropici;</li> <li>• Riconoscere tabelle e grafici diversi, leggere testi ed interpretare carte geografiche di vario tipo;</li> <li>• Comprendere le relazioni esistenti tra gli elementi naturali e antropici del territorio italiano;</li> <li>• Saper esporre le conoscenze acquisite e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Punti di riferimento: personali, il sole, le stelle e la bussola</li> <li>• Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche.</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> </ul>

		linguaggio specifico della disciplina.	riconoscere il linguaggio specifico della disciplina.	
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<b>L'alunno/a</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> <li>• Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi).</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>L'alunno/a</b> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il paesaggio.</li> <li>• l'ambiente.</li> <li>• Le forme del paesaggio.</li> <li>• Le forze naturali che cambiano il paesaggio.</li> <li>• Il clima.</li> <li>• Il mare.</li> <li>• La pianura.</li> <li>• La collina.</li> <li>• La montagna.</li> <li>• La città.</li> <li>• L'umanità cambia l'ambiente.</li> <li>• Il territorio.</li> <li>• Il concetto di ecologia, ecosistema, dissesto idrogeologico, sostenibilità.</li> <li>• I principali problemi ecologici.</li> </ul>

<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa;</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali delle regioni italiane, anche in relazione alla loro evoluzione storicopolitico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di regione geografica.</li> <li>• Le caratteristiche fisiche, geologiche, della costa, delle acque e dei diversi insediamenti. italiani ed europei</li> <li>• Le caratteristiche fisiche, geologiche, della costa, delle acque e dei diversi insediamenti dell'Italia.</li> <li>• Le attività umane che sostengono l'economia in Italia: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>• Le caratteristiche fisico-antropiche dell'Italia.</li> <li>• Il fenomeno migratorio in Italia.</li> </ul>
--	--	--	--	--

**CLASSE SECONDA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>• Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte ed orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>• Orientarsi nelle diverse realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche.</li> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> </ul>

<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia;</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine).</li> <li>• Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi).</li> <li>• Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> </ul>
<p><b>PAESAGGIO</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regioni e stati dell'Europa.</li> <li>• Morfologia.</li> <li>• Bio-clima.</li> <li>• Rapporto tra ambiente ed interventi umani.</li> <li>• I principali problemi ecologici.</li> </ul>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa;</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa;</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regioni e Stati dell'Europa.</li> <li>• Caratteristiche fisiche.</li> <li>• Caratteristiche antropiche: la composizione etnica, linguistica, religiosa e cultural (l'origine storica di eventi, personaggi, scoperte geografiche).</li> <li>• Il fenomeno migratorio.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica</li> </ul>	<p>economici di portata nazionale ed europea;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico- economica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzazione politica.</li> <li>Il settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</li> <li>I tratti essenziali della capitale e delle città.</li> </ul>
<b>CLASSE TERZA</b>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali dall'alto;</li> <li>L'universo e il sistema solare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi;</li> <li>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali dall'alto.</li> <li>L'universo e il sistema solare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cartografia: carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, topografiche e topologiche.</li> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario.</li> <li>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio.</li> <li>L'Universo.</li> <li>Il Sistema Solare.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<p><b>L'alunno/a</b> Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie da telerilevamento, elaborazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, concetti di reticolo</li> </ul>

	digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	coordinate geografiche e simbologia; <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	coordinate geografiche e simbologia; <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	geografico, coordinate geografiche (latitudine, longitudine, altitudine), fuso orario. <ul style="list-style-type: none"> <li>Principali forme di rappresentazione grafica (ideogrammi, istogrammi, diagrammi).</li> <li>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<b>L'alunno/a</b> Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;</li> <li>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un pianeta chiamato Terra.</li> <li>L'interno della Terra.</li> <li>La formazione dei continenti e dei rilievi.</li> <li>I continenti.</li> <li>Vulcani e terremoti.</li> <li>Idrosfera e atmosfera.</li> <li>Oceani, mari, fiumi e laghi; venti e correnti marine.</li> <li>La biosfera e il pianeta vivente.</li> <li>L'origine e l'evoluzione degli esseri umani.</li> <li>I principali problemi ecologici</li> <li>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<b>L'alunno/a</b> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi extraeuropei;</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai paesi extraeuropei;</li> <li>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le dinamiche demografiche.</li> <li>La distribuzione della popolazione mondiale.</li> <li>L'urbanizzazione.</li> <li>Problemi di oggi e di domani: migrazioni e disponibilità di risorse; lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Le etnie nel mondo.</li> <li>Le lingue nel mondo.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le religioni nel mondo.</li> <li>La geografia dell'economia mondiale: il Nord e il Sud del mondo.</li> <li>Sviluppo: economico o umano?</li> <li>La geografia della fame.</li> <li>La globalizzazione dell'economia.</li> <li>Il lavoro.</li> <li>Le risorse, le materie prime e le fonti di energia.</li> <li>L'agricoltura, le produzioni agricole, l'allevamento e la pesca.</li> <li>Il sistema industriale, le produzioni industriali.</li> <li>Le attività terziarie.</li> <li>Le telecomunicazioni.</li> <li>Lo sviluppo sostenibile.</li> <li>Continenti extra-europei: l'ambiente, la storia, la popolazione e l'economia.</li> </ul>
--	--	--	--	---

DISCIPLINA: INGLESE		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza multilinguistica.</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Utilizza la lingua madre e le altre lingue (inglese e francese) in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare, interagire socializzare ed esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive. Sviluppa la capacità di riflettere su usi e scelte di forme e codici linguistici diversi, adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE: PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a</li> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Comprendere</b> i punti essenziali di un discorso su argomenti noti.</p> <p><b>Individuare</b> l'informazione principale in testi/prodotti multimediali</p>	<p><b>Comprendere</b> i punti essenziali di un discorso, articolato in modo chiaro su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc.</p> <p><b>Individuare</b> l'informazione principale su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p>	<p>Verbo BE</p> <p>Articoli –Preposizioni</p> <p>Il plurale dei nomi</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Have got</p> <p>Preposizioni di luogo: in, on, at, from.</p> <p>Possessive case</p> <p>Some/any</p> <p>L'orario</p>
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno/a</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti noti e abituali.</li> <li>• Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Chiede spiegazioni.</li> </ul>	<p><b>Descrivere</b> persone e oggetti familiari.</p> <p><b>Esprimere/Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p><b>Interagire</b> in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni adatte alle situazioni.</p>	<p><b>Descrivere</b> o <b>presentare</b> persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; <b>indicare</b> che cosa piace o non piace;</p> <p><b>esprimere</b> un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><b>Interagire</b> con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Imperativo</p> <p>Who/Where/What</p> <p>Present simple</p> <p>Preposizioni di luogo: in-on-under-next to.</p> <p>Plurali irregolari</p> <p>Pronomi e aggettivi dimostrativi.</p> <p>Il verbo like</p> <p>Present progressive</p>

<b>SCRITTURA</b> ( <i>produzione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno/a</b></li> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Risponde per iscritto a questionari e testi.</li> </ul>	<p><b>Scrivere</b> semplici e brevi testi riguardanti la sfera personale</p> <p><b>Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>	<p><b>Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	<p>Can/Can't Pronomi personali complemento How much</p> <p>Cenni ad usi e costumi tradizionali inglesi ed americani</p>
<b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno/a</b></li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Individuare</b> informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Comprendere</b> globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Comprendere</b> testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p><b>Individuare</b> informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p><b>Comprendere</b> globalmente testi brevi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>Comprendere</b> testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	<p><b>Letture</b> di brevi dialoghi relativi alla vita scolastica, alla vita familiare e al tempo libero.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi delle lingue di studio e la lingua madre</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>Osservare</b> la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Distinguere</b> i diversi codici verbali e prendere consapevolezza degli errori commessi.</p>	<p><b>Osservare</b> la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Distinguere</b> i diversi codici verbali e prendere consapevolezza degli errori commessi.</p>	<p><b>Esercizi</b> di fonetica e sulla costruzione di brevi frasi appropriate al contesto utilizzando il lessico e la grammatica studiata.</p>
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale testi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, alla sfera personale e a contesti noti.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <b>Identificare</b> il tema generale di brevi messaggi.	<b>Comprendere</b> i punti essenziali di un discorso, articolato in modo chiaro su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. <b>Individuare</b> l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Past simple di BE e HAVE-Let's –How much?-Past simple verbi regolari e irregolari-imperativo negativo-Some/any/no Preposizioni di tempo:at,on,in. How much/how many Why/because Want+infinito
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Descrive</b> oralmente situazioni, <b>racconta</b> avvenimenti ed esperienze personali,</li> <li>• <b>espone</b> argomenti di studio.</li> <li>• <b>Interagisce</b> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> </ul>	<b>Descrivere</b> persone ed ambienti <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non <b>Interagire</b> in scambi comunicativi semplici su argomenti noti	<b>Descrivere</b> o <b>presentare</b> persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; <b>Indicare</b> che cosa piace o non piace; <b>Esprimere</b> un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <b>Interagire</b> con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.	Avverbi di frequenza Ever and never+present simple Preposizioni di luogo:between,behind,in front of,next to,opposite Numeri ordinali,date Must Verbi seguiti dal gerundio.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Risponde a questionari in modo semplice</li> </ul>	<b>Scrivere</b> test brevi per raccontare di sé, per invitare qualcuno o dare informazioni di carattere generale, anche se con errori formali. <b>Rispondere</b> a domande semplici su argomenti noti	<b>Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su testi. <b>Raccontare</b> per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <b>Scrivere</b> brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Argomenti di civiltà legati alla cultura inglese ed americana
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e spiegazioni attinenti ad</li> </ul>	<b>Individuare</b> informazioni espliciti in testi di uso quotidiano. <b>Comprendere</b> globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	<b>Individuare</b> informazioni espliciti in testi di uso quotidiano. <b>Comprendere</b> globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche.	Lettura di brevi dialoghi relativi al tempo libero, alla casa.

	istruzioni e contenuti di studio di altre discipline.	<b>Comprendere</b> testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. <b>Comprendere</b> racconti, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	<b>Comprendere</b> testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. <b>Comprendere</b> racconti, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<b>Osservare</b> la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>Distinguere</b> i diversi codici verbali e prendere consapevolezza degli errori commessi.	<b>Osservare</b> semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. <b>Rilevare</b> semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. <b>Riconoscere</b> come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Costruire brevi frasi distinguendo tra registro formale e informale.
<b>CLASSE: TERZA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>L'alunno/a</b></li> <li>Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.</li> <li>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano; <b>Identificare</b> il tema generale di argomenti anche complessi; <b>Comprendere</b> il messaggio attraverso diverse tipologie di prodotti multimediali.	<b>Comprendere</b> i punti essenziali di un discorso, articolato in modo chiaro su argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, etc. <b>Individuare</b> l'informazione principale su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Past simple di BE e HAVE-Let's –How much?-Past simple verbi regolari e irregolari-imperativo negativo-Some/any/no Preposizioni di tempo:at,on,in. How much/how many Why/because Want+infinito Avverbi di frequenza Ever and never+present simple Preposizioni di luogo:between,behind,in front of,next to,opposite Numeri ordinali,date
<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>L'alunno/a</b></li> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di</li> </ul>	<b>Descrivere</b> persone, oggetti e ambienti.	<b>Descrivere</b> o <b>presentare</b> persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; <b>Indicare</b> che cosa piace o non piace;	

	<p>informazioni diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive in modo dettagliato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Espone argomenti di civiltà e cultura studiati in modo semplice.</li> </ul>	<p><b>Interagire</b> in modo efficace, con coetanei e adulti su argomenti noti usando frasi adatte alla situazione.</p> <p><b>Esporre</b> in modo personale argomenti noti, anche se con qualche errore di pronuncia, purché comprensibili.</p>	<p><b>Esprimere</b> un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><b>Interagire</b> con uno o più interlocutori in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>Must</p> <p>Verbi seguiti dal gerundio.</p> <p>Argomenti di civiltà legati alla cultura inglese ed americana</p>
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno/a</b></li> <li>• Descrive il proprio vissuto esprimendo opinioni e sensazioni in modo semplice</li> <li>• Riassume un testo individuando le parole chiavi</li> <li>• Risponde a questionari e formula domande sui testi</li> </ul>	<p><b>Scrivere</b> brevi testi riguardanti la sfera personale.</p> <p><b>Rispondere</b> a delle domande in maniera semplice e/o rielaborando le risposte</p> <p><b>Riassumere</b> un testo</p>	<p><b>Produrre</b> risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p><b>Raccontare</b> per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>Scrivere</b> brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno/a</b></li> <li>• Legge testi più o meno lunghi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Comprendere</b> testi di argomenti più o meno noti e trovare informazioni specifiche.</p>	<p>Individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Comprendere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Comprendere racconti, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p><b>Letture</b> di brevi dialoghi di vita quotidiana o testi relativi ad aspetti della cultura inglese.</p>

<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>L'alunno/a</b></li> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi e a lingue diverse;</p> <p><b>Riconoscere</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Osservare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p><b>Esercizi</b> di comparazione tra elementi linguistici appartenenti alle lingue oggetto di studio: Italiano, Inglese e Francese.</p> <p><b>Esercizi</b> volti all'autocorrezione e all'autovalutazione.</p>
---------------------------------	---	---	---	--

<b>DISCIPLINA: FRANCESE</b>		
<p style="text-align: center;"><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p style="text-align: center;">Certificazione classe terza Secondaria</p>	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>Competenza multilinguistica.</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA SPECIFICA</b></p>	<p>Utilizza la lingua madre e le altre lingue (inglese e francese) in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare, interagire socializzare ed esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive.</p> <p>Sviluppa la capacità di riflettere su usi e scelte di forme e codici linguistici diversi, adeguati ai suoi scopi e alle diverse situazioni.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p> <p>Riflette su sé stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.</p>

	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.		
<b>CLASSE: PRIMA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende brevi messaggi orali relativi alla sfera personale e alla quotidianità</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <b>Identificare</b> Parole chiavi e il Significato globale di brevi testi/prodotti multimediali.	<b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni di uso quotidiano ed argomenti generali, quando articolati lentamente e pronunciati in modo chiaro.	<b>LESSICO:</b> I saluti; I numeri; I colori; I giorni della settimana e i mesi; Il materiale scolastico e la classe; Gli sport e le attività del tempo libero; Gli animali; Le nazioni e le nazionalità; La famiglia. <b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b> Presentare se stessi e altri; Chiedere e dire l'età; Chiedere e dire come va; Chiedere e dire la nazionalità; Chiedere e dire l'indirizzo; Parlare di preferenze e gusti; Descrivere l'aspetto fisico; Descrivere il carattere. <b>GRAMMATICA:</b> Verbi ÊTRE e AVOIR; Verbi in ER; Verbi ALLER, VENIR e FAIRE; I pronomi soggetto e i pronomi personali tonici; Gli articoli Il femminile e il plurale Frase negativa Frase interrogativa Preposizioni articolate Le preposizioni Avec et Chez
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti noti e abituali.</li> <li>• Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Chiede spiegazioni.</li> </ul>	<b>Descrivere</b> persone e oggetti familiari. <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale. <b>Interagire</b> in modo comprensibile utilizzando frasi ed espressioni adatte alle situazioni.	<b>Descrivere</b> persone e utilizzando parole già incontrate. <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale: nome e cognome, età, residenza, scuola, famiglia, amici. <b>Interagire</b> in modo appropriato in contesti noti.	
<b>SCRITTURA</b> ( <i>produzione scritta</i> )	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<b>Scrivere</b> semplici e brevi testi riguardanti la sfera personale.	<b>Scrivere</b> semplici dialoghi o email riguardanti la sfera scolastica e personale.	

<b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<b>Comprendere</b> testi semplici e brevi di contenuto familiare.	<b>Comprendere</b> brevi dialoghi relativi alla sfera scolastica e personale.	<b>Letture</b> di brevi dialoghi relativi alla vita scolastica, alla vita familiare e al tempo libero.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi delle lingue di studio e la lingua madre</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<b>Osservare</b> la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. <b>Distinguere</b> i diversi codici verbali e prendere consapevolezza degli errori commessi.	<b>Osservare</b> l'uso di parole relative alla sfera scolastica e personale e coglierne le variazioni di significato. <b>Distinguere</b> i diversi codici verbali.	<b>Esercizi</b> di fonetica e sulla costruzione di brevi frasi appropriate al contesto utilizzando il lessico e la grammatica studiata.
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende in modo globale testi semplici, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe, alla sfera personale e a contesti noti.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. <b>Identificare</b> il tema generale di brevi messaggi.	<b>Comprendere</b> istruzioni e espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. <b>Identificare</b> il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.	<b>LESSICO:</b> La casa e l'ambiente domestico; Gli alimenti; Espressioni del tempo. <b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b> Invitare, accettare e/o rifiutare, confermare; Descrivere gli ambienti e localizzare un oggetto; Ordinare al ristorante; Chiedere e dire l'ora; La routine quotidiana <b>GRAMMATICA:</b> I pronomi personali tonici; Le preposizioni Avec et Chez; Le preposizioni con un nome geografico Gli aggettivi dimostrativi Il pronome ON Il partitivo e gli avverbi di quantità; traduzione di molto;
<b>PARLATO</b> ( <i>produzione e interazione orale</i> )	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Chiede spiegazioni.</li> </ul>	<b>Descrivere</b> persone ed ambienti <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non <b>Interagire</b> in scambi comunicativi semplici su argomenti noti.	<b>Descrivere</b> persone e utilizzando parole già incontrate. <b>Riferire</b> semplici informazioni afferenti alla sfera personale e non. <b>Interagire</b> in modo semplice con coetanei scambiando informazioni su se stesso e l'ambiente scolastico.	
<b>SCRITTURA</b> ( <i>produzione scritta</i> )	<b>L'alunno/a</b>	<b>Scrivere</b> testi brevi per raccontare di sé, per invitare qualcuno o dare informazioni di carattere	<b>Scrivere</b> semplici dialoghi o email per ringraziare,	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Risponde a questionari in modo semplice.</li> </ul>	<p>generale, anche se con errori formali.</p> <p><b>Rispondere</b> a domande semplici su argomenti noti.</p>	<p>invitare o informare qualcuno.</p> <p><b>Rispondere</b> a domande semplici su argomenti noti.</p>	<p>La forma negativa con jamais, plus e rien</p> <p>L'imperativo</p> <p>I verbi di secondo gruppo</p> <p>Verbi Venir et Faire.</p> <p><b>Civiltà</b></p> <p>Aspetti di geografia della Francia e della sua cultura.</p>
<b>LETTURA</b> ( <i>comprensione scritta</i> )	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<p><b>Comprendere</b> semplici testi e trovare informazioni generali.</p>	<p><b>Comprendere</b> semplici dialoghi afferenti alla sfera personale.</p>	<p>Lettura di brevi dialoghi relativi al tempo libero, alla casa.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p><b>Osservare</b> la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>Distinguere</b> i diversi codici verbali e prendere consapevolezza degli errori commessi.</p>	<p><b>Osservare</b> i diversi modi di costruire le frasi in relazione alle intenzioni comunicative.</p> <p><b>Distinguere</b> i diversi codici verbali e prendere consapevolezza degli errori commessi.</p>	<p>Costruire brevi frasi distinguendo tra registro formale e informale.</p>
<b>CLASSE: TERZA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b> ( <i>comprensione orale</i> )	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari e non.</li> <li>• Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<p><b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;</p> <p><b>Identificare</b> il tema generale di argomenti anche complessi;</p> <p><b>Comprendere</b> il messaggio attraverso diverse tipologie di prodotti multimediali.</p>	<p><b>Comprendere</b> istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano;</p> <p><b>Identificare</b> il tema generale di argomenti anche complessi;</p> <p><b>Comprendere</b> i messaggi o le intenzioni comunicative attraverso diverse tipologie di prodotti multimediali.</p>	<p><b>LESSICO:</b></p> <p>I luoghi della città;</p> <p>L'abbigliamento;</p> <p>Le stagioni e il meteo;</p> <p>I mestieri.</p> <p><b>FUNZIONI COMUNICATIVE:</b></p> <p>Fare acquisti;</p> <p>Chiedere e dare indicazioni per strada;</p> <p>Parlare del tempo;</p>

<b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>• Descrive in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Espone argomenti di civiltà e cultura studiati in modo semplice.</li> </ul>	<b>Descrivere</b> persone, oggetti e ambienti. <b>Interagire</b> in modo efficace, con coetanei e adulti su argomenti noti usando frasi adatte alla situazione. <b>Esporre</b> in modo personale argomenti noti, anche se con qualche errore di pronuncia, purché comprensibili.	<b>Descrivere</b> persone, oggetti e luoghi utilizzando parole già incontrate. <b>Interagire</b> in modo semplice con coetanei e adulti scambiando informazioni su se stessi e ambienti.	Situare nel tempo; Parlare dei progetti futuri; Parlare delle proprie attitudini. <b>GRAMMATICA:</b> Gli avverbi interrogativi Il pronome <b>Y</b> La frase interrogativa con l'inversione I verbi Mettre, Pouvoir e Vouloir ; Passé Composé, Futur et Imparfait ; Gli aggettivi beau, nouveau, vieux.
<b>SCRITTURA (produzione scritta)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive il proprio vissuto esprimendo opinioni e sensazioni in modo semplice</li> <li>• Riassume un testo individuando le parole chiavi</li> <li>• Risponde a questionari e formula domande sui testi.</li> </ul>	<b>Scrivere</b> brevi testi riguardanti la sfera personale. <b>Rispondere</b> a delle domande in maniera semplice e/o rielaborando le risposte <b>Riassumere</b> un testo.	<b>Scrivere</b> semplici dialoghi o email riguardanti la sfera scolastica e personale.	<b>CIVILTÀ:</b> Aspetti della storia e della cultura francese (arte, letteratura, attualità).
<b>LETTURA (comprensione scritta)</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<b>Comprendere</b> testi di argomenti più o meno noti e trovare informazioni specifiche.	<b>Comprendere</b> brevi testi relativi alla sfera quotidiana; <b>Comprendere</b> brevi testi riguardanti aspetti della Francia e della sua cultura.	<b>Letture</b> di brevi dialoghi di vita quotidiana o testi relativi ad aspetti della cultura francese.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<b>Confrontare</b> parole e strutture relative a codici verbali diversi e a lingue diverse; <b>Riconoscere</b> i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	<b>Confrontare</b> elementi linguistici propri delle lingue di studio. <b>Riconoscere</b> i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua.	<b>Esercizi</b> di comparazione tra elementi linguistici appartenenti alle lingue oggetto di studio: Italiano, Inglese e Francese. <b>Esercizi</b> volti all'autocorrezione e all'autovalutazione.

## DISCIPLINA: MATEMATICA

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b>	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
---	--	---

Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e attraverso esperienze significative comprende come gli strumenti matematici siano utili in molte situazioni per operare nella realtà
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> <b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	Utilizza e interpreta un semplice linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.	Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.	Le operazioni aritmetiche Divisibilità La frazione La misura Enti geometrici fondamentali Poligoni
		Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Rappresentare numeri sulla retta orientata.	

	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.		
		Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.	
		In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.	Utilizzare le proprietà delle operazioni per facilitare il calcolo;	
		Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo,	Impostare ed eseguire procedure risolutive di un problema, anche riferite a situazioni reali.	
		Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	Individuare multipli e divisori di un numero naturale	
		Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	Eseguire semplici operazioni di calcolo con le potenze.	
		Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).		
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane.		

	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		
	Utilizza il computer per reperire, produrre, presentare informazioni.			
	Organizzare le conoscenze utilizzandole in altri contesti.			
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	Utilizza e interpreta un semplice linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale	Eseguire operazioni con frazioni	Capacità di utilizzo delle frazioni in contesti reali.	La frazione come rapporto e come quoziente Scrittura decimale dei numeri razionali Radice quadrata R Rapporti e proporzioni. Introduzione all'indagine statistica Figure piane: proprietà e caratteristiche dei quadrilateri Equivalenza di figure piane Circonferenza e cerchio Il teorema di Pitagora
	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.	Capacità di affrontare e risolvere problemi di natura sia aritmetica che geometrica.	
		Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.	Capacità d'uso degli strumenti matematici acquisiti	

		Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.		
		Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.		
		Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.		
		Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=a*x$ , $y=a/x$ , grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.		
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.		
	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.		
	Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.		
	Utilizza il computer per reperire, produrre, presentare informazioni.	Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.		
	Organizzare le conoscenze utilizzandole in altri contesti.			
<b>CLASSE: TERZA</b>				

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<p><b>NUMERI, SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Relazioni e funzioni Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=a*x</math>, <math>y=a/x</math>, grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. Dati e previsioni Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità,</p>	<p>Traduzioni di problemi in contesti reali in termini matematici e loro formalizzazione. Capacità di passare dal particolare al generale</p>	<p>Numeri reali relativi Calcolo letterale Equazioni Elementi di geometria analitica Probabilità e statistica Circonferenza e cerchio Figure nello spazio: poliedri Figure nello spazio: solidi di rotazione</p>

		<p>calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p>		
--	--	--	--	--

<b>DISCIPLINA: SCIENZE</b>		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Spiega il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.

	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE: PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi del metodo sperimentale.</li> <li>• Conoscere la struttura atomica della materia.</li> <li>• Conoscere la relazione tra temperatura e calore.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</li> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Comprendere il senso delle grandi classificazioni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Capillarità e tensione superficiale</li> <li>• Gli stati della materia e i passaggi di stato</li> <li>• Calore e temperatura</li> </ul>

			<p>riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili;</li> <li>• Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali;</li> <li>• Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</li> </ul>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e del suolo.</li> <li>• Conoscere la distribuzione dell'acqua sulla terra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, indagare e misurare alcune proprietà fisiche del suolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idrosfera, atmosfera, litosfera</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> <li>• Il suolo: composizione, vari tipi, correzione (concimazione), erosione e inquinamento.</li> </ul>

<b>BIOLOGIA</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere struttura e funzione della cellula animale e vegetale.</li> <li>Conoscere criteri e metodi moderni per classificare.</li> <li>Conoscere struttura e funzione di radice fusto e foglia</li> <li>Conoscere le funzioni vitali delle piante e la loro importanza per la vita sulla terra.</li> <li>Conoscere caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali.</li> <li>Conoscere struttura e funzioni del corpo degli invertebrati e vertebrati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</li> <li>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cellula, organismi unicellulari e pluricellulari.</li> <li>Classificazione degli organismi viventi.</li> <li>Caratteristiche degli animali e dei vegetali.</li> <li>Gli ecosistemi.</li> </ul>
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>FISICA E CHIMICA</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere la struttura dell'atomo.</li> <li>Conoscere i principi di classificazione della tavola periodica degli elementi.</li> <li>Conoscere le relazioni chimiche e le loro leggi.</li> <li>Conoscere il concetto di forza.</li> <li>Conoscere le leve e i loro principi.</li> <li>Conoscere il concetto di pressione.</li> <li>Conoscere le regole che regolano il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza</li> <li>Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico</li> <li>Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pressione, densità, peso specifico</li> <li>Principio di Archimede.</li> <li>Forze e leve.</li> <li>Equilibrio dei corpi.</li> <li>Principi della dinamica.</li> <li>Atomi e molecole.</li> <li>Reazioni chimiche</li> </ul>

		<p>comportamento dei liquidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il principio di Archimede.</li> <li>• Conoscere il concetto di moto.</li> <li>• Conoscere le leggi del moto.</li> <li>• Conoscere conseguenze e applicazioni dei principi della dinamica.</li> </ul>		
<b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rocce e minerali.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</li> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del corpo umano.</li> <li>• Conoscere struttura e funzioni dell'apparato tegumentario, locomotore, circolatorio, respiratorio ed escretorio.</li> <li>• Conoscere i principali nutrienti e le loro funzioni.</li> <li>• Sapere come è fatto l'apparato digerente e come avviene la digestione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano e la sua organizzazione.</li> <li>• Il rivestimento.</li> <li>• Il sostegno.</li> <li>• Il movimento.</li> <li>• L'apparato digerente.</li> <li>• L'apparato circolatorio.</li> <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• L'apparato escretore..</li> </ul>

**CLASSE: TERZA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
FISICA E CHIMICA	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Sviluppa schematizzazioni semplici e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la relazione tra atomi e cariche elettriche.</li> <li>• Sapere che cos'è la corrente elettrica e un circuito elettrico.</li> <li>• Conoscere le leggi di Ohm.</li> <li>• Sapere cosa sono i fenomeni magnetici e la relazione con l'elettricità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, forza, temperatura, calore ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il significato di energia come quantità che si conserva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia e ambiente.</li> <li>• Il movimento.</li> <li>• Elettricità e magnetismo</li> <li>• Meccanica ondulatoria (Onde sonore e onde elettromagnetiche).</li> </ul>
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la teoria della tettonica a zolle.</li> <li>• Conoscere gli agenti endogeni ed esogeni che modellano la crosta terrestre.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei vulcani.</li> <li>• Conoscere le cause e le conseguenze dei terremoti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno.</li> <li>• Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni</li> <li>• Individuare rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Universo e il Sistema Solare.</li> <li>• La crosta terrestre e la sua storia.</li> <li>• Moto di rotazione e sue conseguenze.</li> <li>• Moto di rivoluzione e sue conseguenze</li> <li>• Vulcani e terremoti..</li> </ul>
BIOLOGIA	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nel proprio organismo strutture e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere struttura e funzione del sistema nervoso ed endocrino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso.</li> </ul>

	<p>funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere come lavorano assieme il sistema nervoso ed endocrino per coordinare le funzioni dei diversi apparati.</li> <li>• Conoscere struttura e funzione degli apparati riproduttivi.</li> <li>• Sapere come avviene la fecondazione e lo sviluppo di un nuovo individuo.</li> <li>• Conoscere le leggi della genetica classica e sapere quali sono le principali scoperte della genetica moderna.</li> </ul>	<p>funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ciclo della vita dell'uomo; le trasformazioni della pubertà; la riproduzione dell'uomo.</li> <li>• La trasmissione dei caratteri ereditari, il DNA.</li> <li>• Le leggi di Mendel e l'ereditarietà</li> <li>• Cenni sull'evoluzione dei viventi.</li> </ul>
--	--	---	--	---

<b>DISCIPLINA: TECNOLOGIA</b>		
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p> <p>Certificazione Classe Terza Scuola Secondaria</p>	<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p>
	<p><b>COMPETENZA SPECIFICA</b></p>	<p>Applica le conoscenze e le metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per dare risposta ai desideri e ai bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.</p>
	<p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p>	<p>È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p>
	<p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p>	<p>È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>

	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.		
<b>CLASSE: PRIMA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nell' ambiente che lo circonda alcuni sistemi tecnologici e qualche relazione che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni.</li> <li>Conosce e utilizza semplici, strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli in base al materiale utilizzato.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi semplicissimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eseguire misurazioni e rilievi grafici</li> <li>Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone qualche informazione.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a costruire una mappa concettuale per ordinare le conoscenze acquisite.</li> <li>Sa disegnare le figure geometriche regolari usando correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>Nel progettare un semplice oggetto riesce a scegliere il materiale giusto da impiegare e quali strumenti utilizzare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli strumenti essenziali del disegno geometrico.</li> <li>Squadrare il foglio e disegnare con il rispetto delle procedure del disegno geometrico i poligoni regolari.</li> <li>Lavorare con la struttura portante delle figure geometriche regolari.</li> <li>Gli elementi di un processo produttivo.</li> <li>I settori produttivi: primario, secondario, terziario.</li> <li>Sviluppo sostenibile.</li> <li>Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune: legno, carta, vetro e ceramica.</li> <li>La videoscrittura: word.</li> </ul>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>		materiali di uso quotidiano.	
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>Rilevare e disegnare piccoli oggetti semplici avvalendosi di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>Utilizzare il PC, periferiche e qualche applicativo.</li> <li>Sa impostare correttamente una semplice relazione e nello stesso tempo riesce a farlo utilizzando il software di videoscritture.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inviluppi di linee.</li> <li>Attività in aula informatica per elaborare testi, mappe e tabelle (word).</li> </ul>
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce nell' ambiente che lo circonda sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce qualche forma di energia coinvolta.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli in base al materiale utilizzato e la funzione che assolvono in base alla loro forma.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi semplici utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone qualche informazione.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno geometrico.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riesce a costruire una mappa concettuale per ordinare le conoscenze acquisite.</li> <li>• Sa disegnare le figure geometriche regolari nella loro tridimensionalità mediante le proiezioni ortogonali.</li> <li>• Sa eseguire su cartoncino lo sviluppo dei solidi geometrici regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà, lavorazioni, tipi di prodotti, materie prime, tutela dell'ambiente, riuso, riciclo</li> <li>• Le strutture portanti elementari, strutture in muratura, in cemento armato.</li> <li>• Produzione dei materiali la pietra, laterizi, e leganti</li> <li>• Gli impianti fissi della casa.</li> <li>• L'agricoltura e l'origine degli alimenti</li> <li>• L'allevamento e la pesca</li> <li>• La conservazione degli alimenti</li> <li>• Gli alimenti</li> <li>• Cereali: frumento e riso; prodotti da forno e la pasta.</li> <li>• Frutta: alimenti ricchi di vitamine e sali minerali</li> <li>• Disegnare in scala e quotare i disegni di semplici oggetti.</li> <li>• Sviluppo di solidi in cartoncino</li> <li>• Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Elaborazione di tabelle Excel</li> <li>• Utilizzo di browser: Microsoft Edge, Chrome, Mozilla</li> <li>• Gestione della posta elettronica: inviare, ricevere mail.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Valutare le conseguenze di scelte e decisioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito ai materiali di uso comune.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	relative a situazioni problematiche.	materiali di uso quotidiano.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Rilevare e disegnare piccoli oggetti semplici avvalendosi di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizzare il PC, periferiche e qualche applicativo.</li> <li>• Sa impostare correttamente una semplice relazione e nello stesso tempo riesce a farlo utilizzando il software di videoscritture inserendo tabelle, immagini e clipart.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta dati e rap-presentazione grafica con Excel</li> </ul>

	anche collaborando e cooperando con i compagni.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccolta dati e rappresentazione grafica con Excel.</li> </ul>	
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</li> </ul>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune ed è in grado di classificarli in base al materiale utilizzato e la funzione che assolvono in base alla loro forma.</li> <li>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi semplici utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecno-logiche di vari materiali.</li> <li>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce a costruire una mappa concettuale per ordinare le conoscenze acquisite.</li> <li>Sa disegnare le figure geometriche regolari nella loro tridimensionalità mediante le proiezioni ortogonali e in assonometria isometrica, cavaliera e monometrica.</li> <li>Sa realizzare un semplice circuito elettrico.</li> <li>Sa impostare correttamente una relazione e nello stesso tempo riesce a farlo utilizzando il software di videoscritture inserendo tabelle, immagini e clipart.</li> <li>Sa presentare una ricerca con diapositive (PowerPoint) formate di testi, immagini e semplici componenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forme e fonti</li> <li>I Combustibili fossili (carbone, petrolio, metano); l'uranio.</li> <li>Inquinamento dell'aria, effetto serra, il sistema energetico. Le conseguenze derivanti dall'uso dei combustibili</li> <li>Le fonti alternative: idraulica, solare, eolica, biomasse.</li> <li>Termoelettriche, nucleare idroelettriche, eoliche, biomasse, solari a specchi e fotovoltaici.</li> <li>Corrente elettrica e le sue grandezze.</li> <li>Il circuito elettrico semplice, in serie e in parallelo.</li> <li>I generatori di corrente (chimici e meccanici).</li> <li>Turbina a vapore e turbine idrauliche, motore a scoppio, diesel e a reazione.</li> <li>Via terra: automobile, treno Via acqua: la nave</li> <li>Via aria: L'aereo</li> <li>Rilievo dal vero, restituzione in scala e progettazione di una cameretta;</li> <li>Disegnare figure solide e oggetti semplici in assonometria: isometrica, monometrica e cavaliera.</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborazione di testi Word</li> <li>• Il foglio elettronico Excel</li> <li>• Presentazioni PowerPoint</li> <li>• Internet</li> <li>• Posta elettronica</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>• Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le proprietà, processo di produzione, processo di lavorazione, impieghi, benefici e problemi (economici ed ecologici) in merito alle fonti e forme di energia.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Rilevare e disegnare oggetti semplici avvalendosi di software specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</li> <li>• Realizzazione di una presentazione con PowerPoint</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La quotatura nel disegno tecnico.</li> <li>• Modelli centrali elettriche.</li> <li>• Circuiti elettrici elementari (circuiti in serie e in parallelo).</li> <li>• Attività in aula informatica per creare presentazioni con PowerPoint.</li> </ul>
---	---	--	---	---

DISCIPLINA: MUSICA		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza scuola Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Rispetta l'espressione creativa delle diverse culture ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> <b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.

	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	Riflette su se stesso, gestisce efficacemente il tempo e le informazioni e lavora con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	Agisce da cittadino responsabile e partecipa pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Opera con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE: PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collabora e interagisce con gli altri ed è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione di facili brani vocali, dimostrando di saper usare la notazione musicale.</li> <li>È in grado di ideare e realizzare semplici eventi sonori partecipando nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire semplici brani vocali.</li> <li>Riconoscere e saper classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali e classificarli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Eeguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali.</li> <li>Riconoscere e saper classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>Conoscere gli strumenti musicali e classificarli nelle famiglie di appartenenza.</li> <li>Decodificare e saper utilizzare la notazione tradizionale.</li> </ul>	Principali strutture di linguaggio musicale.  Esprimersi e comunicare con il canto, singolarmente e in gruppo.  L'uomo e la musica.  La musica nella preistoria.

**CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
-----------------	---	------------------------------	---------------------	-----------

	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora e interagisce con gli altri ed è in grado di partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali con l'esecuzione di facili brani vocali, dimostrando di saper comunicare con linguaggi diversi e di saper usare la notazione musicale.</li> <li>• Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di comprendere materiali e brani musicali riconoscendone i significati, in relazione al contesto storico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici brani vocali.</li> <li>• Riconoscere e saper classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere brani ed opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e saper utilizzare la notazione tradizionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani vocali.</li> <li>• Riconoscere e saper classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere brani ed opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e saper utilizzare la notazione tradizionale.</li> </ul>	<p>Principali strutture di linguaggio musicale. Esprimersi e comunicare con il canto, singolarmente e in gruppo. Le formazioni strumentali e vocali. La musica dall'antichità al '700. I grandi musicisti del passato.</p>
--	--	--	---	--

**CALSSSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali.</li> <li>• Sa dimostrare la propria capacità di comprensione di opere musicali, in relazione al contesto storico-culturale-sociale.</li> <li>• Sa analizzare gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi e nei materiali musicali, facendo uso di un lessico appropriato e adottando codici rappresentativi diversi, ponendo in interazione musiche di tradizione orale e scritta.</li> <li>• Collabora e interagisce con gli altri in modo autonomo e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Riconoscere e saper classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e saper utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali di diversi generi e stili.</li> <li>• Riconoscere e saper classificare importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>• Decodificare e saper utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze e il percorso svolto.</li> </ul>	<p>Elementi fondamentali della teoria musicale. Esecuzioni individuali e in coro di brevi melodie. I grandi musicisti e compositori del passato dal Classicismo al Romanticismo. La musica nel '900, il Jazz, il Rock e gli stili musicali dei nostri giorni. La musica etnica.</p>

	responsabile e sa integrare con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, orientando lo sviluppo delle proprie competenze verso la ricerca di una corretta e personale identità.			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Comprende e rispetta il modo come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> <b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.

	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.		
<b>CLASSE: PRIMA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conoscere e utilizzare le tecniche espressive.</p> <p>Produrre e rielaborare i messaggi visivi.</p> <p>Sviluppare autonomia e metodo progettuale.</p> <p>Elaborare criticamente e sviluppare un metodo di studio.</p> <p>Reinventare e produrre in modo personale.</p> <p>Leggere i documenti del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Itinerari di osservazione basati su diversi tipi di rapporti: davanti-dietro, vicino-lontano, sopra-sotto, grande-piccolo, figura-sfondo.</li> <li>• Punto, linea, e texture.</li> <li>• Formazione dei colori e classificazione, procedimenti di stesura. Variazione di tonalità e intensità.</li> <li>• Procedimento di utilizzo e conservazione dei materiali.</li> <li>• Sperimentazione tecniche miste e tridimensionali.</li> <li>• I rapporti compositivi: mettere, disporre e comporre.</li> </ul>

	<p>materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>			
<b>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Itinerari di osservazione-visivo-linguistici.</li> <li>• Lettura formale e lettura emotiva di un'opera d'arte proposta dall'insegnante.</li> </ul>
<b>3 COMPNDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere d'arte di architettura, scultura, pittura, e artigianato dall'arte preistorica all'arte gotica.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**CLASSE: SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale,</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conoscere e utilizzare le tecniche espressive.</p> <p>Produrre e rielaborare i messaggi visivi.</p> <p>Sviluppare autonomia e metodo progettuale.</p> <p>Elaborare criticamente e sviluppare un metodo di studio.</p> <p>Reinventare e produrre in modo personale.</p> <p>Leggere i documenti del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il colore</li> <li>• Caratteristiche e classificazioni dei colori.</li> <li>• Gradazioni e tonalità cromatiche.</li> <li>• Le regole della composizione.</li> <li>• Il movimento: staticità e dinamismo.</li> <li>• Simmetria e asimmetria.</li> <li>• Le tecniche espressive.</li> <li>• La percezione dello spazio.</li> <li>• La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni.</li> <li>• La prospettiva intuitiva.</li> </ul>

	<p>applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>			
<b>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sollecitazioni linguistiche e riferimenti al panorama artistico.</li> <li>• Letture guidate e percorsi artistici mirati.</li> <li>• Il linguaggio visivo e i suoi codici.</li> <li>• Il colore come linguaggio.</li> <li>• Il valore rappresentativo e simbolico dello spazio nell'arte in varie epoche e culture.</li> </ul>
<b>3 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservazione di opere d'arte di architettura, scultura, pittura, artigianato e grafica dal Quattrocento al Seicento.</li> </ul>

			<p>artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	
<b>CLASSE: TERZA</b>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>1 ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali, e ambientali; riconosce il valore di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• descrive e commenta beni culturali, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<p>Comprendere e utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Conoscere e utilizzare le tecniche espressive.</p> <p>Produrre e rielaborare i messaggi visivi.</p> <p>Sviluppare autonomia e metodo progettuale.</p> <p>Elaborare criticamente e sviluppare un metodo di studio.</p> <p>Reinventare e produrre in modo personale.</p> <p>Leggere i documenti del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche), e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> <li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo prospettico.</li> <li>• La prospettiva centrale.</li> <li>• I punti di vista.</li> <li>• Rappresentazione dello spazio: i piani di profondità.</li> <li>• Prospettiva lineare e cromatica.</li> <li>• Elaborazioni personali di carattere espressivo, simbolico e decorativo.</li> <li>• Scelte personali di mezzi espressivi, tecniche e supporti.</li> <li>• Il messaggio visivo come produzione personale: il linguaggio non convenzionale.</li> <li>• Esercitazioni autonome</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• realizza elaborati personali e creativi, sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.</li> <li>• riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> </ul>			
<b>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura, di rilevazione e osservazione di un'opera d'arte o di riproduzioni.</li> <li>• Osservazione e lettura tematica guidata del libro di testo e di schede d'arte collegate ad argomenti svolti anche in altre discipline.</li> <li>• Analisi dei linguaggi artistici attraverso l'uso di strumenti multimediali.</li> </ul>
<b>3 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali</li> </ul>	Osservazione di opere d'arte di architettura, scultura, pittura,

			<p>del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>• Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione, e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<p>artigianato e grafica dall'Ottocento ai nostri giorni.</p>
--	--	--	---	---

### DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione classe terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> <b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	<p>È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</p> <p>È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>

	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>			
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.		
<b>CLASSE: PRIMA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARE</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</li> <li>• Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie potenzialità espressive</li> <li>• Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</li> </ul>

			<p>situazione di gioco e di sport.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p>	<p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio. Conoscer e applicare le regole degli Sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole e i gesti arbitrali principali di giochi e sport praticati Conoscere modalità operative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive.</li> <li>• Conoscere le regole del fair play</li> </ul>
<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie su se stessi.</li> </ul>

		attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	
--	--	--	--	--

**CLASSE: SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</li> <li>• Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> </ul>

	adattando il movimento in situazione.	(coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	<p>risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie potenzialità espressive</li> <li>• Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione</li> </ul>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio. Conoscer e applicare le regole degli Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole e i gesti arbitrari principali di giochi e sport praticati Conoscere modalità operative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive.</li> <li>• Conoscere le regole del fair play</li> </ul>

	impegnarsi per il bene comune.		<p>propositiva alle scelte della squadra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</li> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie su se stessi</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	
<b>CLASSE: TERZA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	Educare ad utilizzare in modo consapevole ed appropriato gli schemi motori e posturali in rapporto a sé e allo spazio circostante, percependo la propria situazione evolutiva (coordinazione oculo-manuale, oculo - podalica).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spaziotemporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il sistema cardio-respiratorio in funzione del movimento</li> <li>• Conoscere i principali elementi delle capacità coordinative utilizzate</li> </ul>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre,	Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le proprie potenzialità espressive</li> <li>• Conoscere semplici tecniche di espressione corporea per</li> </ul>

	attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.	gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>	essere efficaci nella comunicazione
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Rispettare le consegne date Svolgere compiti di giuria e di arbitraggio. Conoscer e applicare le regole degli Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e no, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole e i gesti arbitrali principali di giochi e sport praticati Conoscere modalità operative che valorizzano la diversità di ciascuno nelle attività sportive.</li> <li>• Conoscere le regole del fair play</li> </ul>
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene”	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole della convivenza civile in contesti liberi e strutturati.</li> </ul>

	<p>in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<p>a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare</p>	<p>applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>• Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli effetti delle attività motorie su se stessi</li> </ul>
--	---	---	---	---

### DISCIPLINA: RELIGIONE

<b>DISCIPLINA: RELIGIONE</b>		
<p><b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p><b>Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.</b></p>

Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	Comprende e rispetta come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture. Capisce, sviluppa ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> <b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
	<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.

**CLASSE: PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
<b>Dio e l'uomo</b>  <b>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</li> <li>• A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti fondamentali</li> <li>• Usare correttamente il linguaggio specifico</li> <li>• Riferirsi adeguatamente alle fonti e ai documenti</li> <li>• Saper cogliere i valori religiosi</li> <li>• Essere disponibile al dialogo educativo</li> <li>• Partecipare con attenzione, interesse ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, resurrezione, Regno di Dio) e confrontarle con quelle di altre religioni.</li> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il termine "religione" e il suo significato</li> <li>• Le domande di senso a fronte della risposta religiosa: il senso religioso dell'uomo</li> <li>• Vari tipi di religioni</li> <li>• Le religioni antiche: mesopotamica, egizia, greca e romana.</li> <li>• La religione ebraica</li> <li>• La religione cristiana</li> </ul>

	accoglienza, confronto e dialogo.	impegno alle attività scolastiche	l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui, il Figlio di Dio fatto uomo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gesù della storia, con riferimento al contesto sociale e culturale ebraico</li> <li>• Definizione del concetto di Figlio di Dio e Messia cristiano</li> <li>• Le parabole e le similitudini usate da Gesù nella sua attività di predicazione e annuncio del messaggio di salvezza</li> <li>• Le azioni potenti di Gesù: miracoli, guarigioni.</li> <li>• La Pasqua, il Gesù della fede, con riferimento particolare agli eventi della passione, morte risurrezione.</li> </ul>
<b>La Bibbia e le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e accolta come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentazione della Bibbia come libro sacro, unitamente al concetto di Rivelazione</li> <li>• Distinzione di Antico e Nuovo Testamento</li> <li>• Presentazione delle caratteristiche testuali e contenutistiche delle fonti evangeliche</li> </ul>
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</b>	<b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti fondamentali</li> <li>• Usare correttamente il linguaggio specifico</li> <li>• Riferirsi adeguatamente alle fonti e ai documenti</li> <li>• Saper cogliere i valori religiosi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contenuto centrale del Kerygma cristiano: testimonianza e missione, attraverso la proposizione dell'avvenimento dell'Ascensione e della Pentecoste</li> <li>• Partendo dalla Pasqua di Cristo, presentazione in chiave storico-religiosa</li> </ul>

<p><b>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc...), ne individua le tracce presenti in ambito locale (italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere disponibile al dialogo educativo</li> <li>• Partecipare con attenzione, interesse ed impegno alle attività scolastiche.</li> </ul>	<p>liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>• Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</li> </ul>	<p>religiosa della prima diffusione del messaggio cristiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La predicazione di S. Paolo e S. Pietro</li> <li>• L'organizzazione delle prime Comunità cristiane</li> <li>• Le persecuzioni dei cristiani</li> <li>• La centralità dell'Eucarestia nella vita della Comunità</li> <li>• Le divisioni interne alla Chiesa: le diverse confessioni cristiane (Chiesa Ortodossa, Protestante, Anglicana)</li> <li>• Riforma protestante e riforma cattolica: cenni storici</li> <li>• La Chiesa oggi</li> </ul>
--	---	--	--	---

**CLASSE: TERZA**

<p><b>NUCLEI FONDANTI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI SPECIFICI</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
<p><b>I valori etici e religiosi</b></p>	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili</li> <li>• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa, con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i contenuti fondamentali</li> <li>• Usare correttamente il linguaggio specifico</li> <li>• Riferirsi adeguatamente alle fonti e ai documenti</li> <li>• Saper cogliere i valori religiosi</li> <li>• Essere disponibile al dialogo educativo</li> <li>• Partecipare con attenzione, interesse ed impegno alle attività scolastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nelle domande dell'uomo, e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>• Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>• Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita in un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La visione cristiana dell'uomo, di Dio e del mondo: dignità, valore della vita e progettualità.</li> <li>• La concezione di Dio, dell'uomo e del mondo nelle grandi tradizioni religiose mondiali</li> <li>• Testimoni coerenti e credibili di pace, giustizia, difesa della dignità umana, fede e libertà nel nostro tempo.</li> <li>• Domande di senso nell'adolescenza: I valori fondamentali della vita, l'affettività, la libertà, il bene e il male</li> </ul>

			contesto di pluralismo culturale e religioso. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani, il razzismo, la giustizia, la pace e la salvaguardia del creato.</li> </ul>
--	--	--	---	---

DISCIPLINA: Strumento Musicale		
<b>DAL PROFILO DELLE COMPETENZE</b> Certificazione Classe Terza Secondaria	<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
	<b>COMPETENZA SPECIFICA</b>	comprende e rispetta come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Capisce, sviluppa ed esprime le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
	<b>COMPETENZE TRASVERSALI</b> <b>Competenza digitale</b>	Utilizza le tecnologie digitali con dimestichezza e responsabilità per apprendere, lavorare e partecipare alla società.
	<b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b>	È capace di riflettere su se stesso, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
	<b>Competenza in materia di cittadinanza</b>	È capace di agire da cittadino responsabile e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale.
<b>Competenza imprenditoriale</b>	Sa agire con creatività e spirito critico per risolvere problemi, anche in modalità collaborativa, al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale e sociale.	

**CLASSE: PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;</li> <li>• Interpreta allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro;</li> <li>• Partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;</li> <li>• Gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;</li> <li>• Conosce varie forme e generi musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>- Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li> <li>- Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li> </ul> </li> <li>• PRODUZIONE               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale;</li> <li>- Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato;</li> <li>- Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> </ul> </li> <li>• LETTOSCRITTURA               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica,</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i suoni in base a parametri sonori.</li> <li>• Legge e interpreta correttamente la notazione di base.</li> <li>• Decodifica e traduce in durata le figure, le pause e i segni di prolungamento del suono.</li> <li>• Riconosce ed utilizza i segni di alterazione.</li> <li>• Riconosce ed interpreta i segni di dinamica.</li> <li>• Eseguce brani di adeguata difficoltà.</li> <li>• Eseguce brani da solista o in gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>• Conosce gli elementi fondamentali della notazione: Pentagramma, Chiavi, Note, Valori Musicali (Figure e Pause), Punti di Valore, Legature, Ritmi Binari, Ternari e Quaternari.</li> <li>• Conosce le Alterazioni e i principali Segni Dinamici e di Espressione.</li> <li>• Tecnica di base di uno strumento musicale.</li> </ul>

		timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).		
<b>CLASSE: SECONDA</b>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa scandire con sicurezza solfeggi di media difficoltà</li> <li>• Ha sviluppato la capacità di lettura, decodificando il testo musicale in tutti i suoi parametri costitutivi (Ritmo, Melodia, Timbro, Armonia, Dinamica, Agogica);</li> <li>• Ha acquisito le principali tecniche esecutive del proprio strumento;</li> <li>• E' capace di eseguire con espressione un facile repertorio di brani strumentali di vario genere, sia come solista, sia nella Musica d'Insieme;</li> <li>• Sa relazionarsi con gli altri nella Musica d'Insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>- Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li> <li>- Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li> </ul> </li> <li>• PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale;</li> <li>- Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato;</li> <li>- Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> </ul> </li> <li>• LETTOSCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale in considerazione delle proprie</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue i suoni in base a parametri sonori e li confronta cogliendone somiglianze e differenze.</li> <li>• Legge, interpreta e decodifica correttamente la notazione di base, i valori di durata, le alterazioni e i segni dinamici.</li> <li>• Distingue ed esegue correttamente i ritmi semplici e composti ed i principali gruppi irregolari.</li> <li>• Riconosce ed interpreta i segni di ripetizione, di abbreviazione e di agogica.</li> <li>• Distingue la differenza tra le distanze di tono e di semitono.</li> <li>• Distingue gli intervalli.</li> <li>• Eseguire ed interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i Parametri del suono e gli Elementi principali della Notazione.</li> <li>• Conosce le principali figurazioni ritmiche (semplici e composte) e i principali gruppi irregolari.</li> <li>• Conosce i segni di Ripetizione, di Abbreviazione e di Agogica.</li> <li>• Conosce il concetto di tono e semitono e di intervallo.</li> <li>• Apprende le tecniche esecutive di uno strumento musicale.</li> </ul>

		esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).		
<b>CLASSE: TERZA</b>				
NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI	OBIETTIVI PER LA VALUTAZIONE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONTENUTI
	<p><b>L'alunno/a</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e usa consapevolmente il linguaggio musicale.</li> <li>• Sa decodificare autonomamente un testo musicale.</li> <li>• Sa eseguire brani strumentali di vario genere, rispettandone i parametri costitutivi (Ritmo, Melodia, Fraseggio, Timbro, Armonia, Dinamica, Agogica).</li> <li>• Sa interpretare in maniera personale un testo musicale.</li> <li>• Ha acquisito il dominio del sistema operativo del proprio strumento.</li> <li>• Ha acquisito le capacità di esecuzione e di ascolto nella pratica individuale e collettiva.</li> <li>• Sa relazionarsi con gli altri nella musica d'insieme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</li> <li>- Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato.</li> <li>- Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.</li> </ul> </li> <li>• PRODUZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale;</li> <li>- Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato;</li> <li>- Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</li> </ul> </li> <li>• LETTOSCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare la notazione musicale convenzionale in</li> </ul> </li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodifica autonomamente i vari aspetti del linguaggio musicale (ritmo, melodia, fraseggio, timbro, armonia, dinamica, agogica).</li> <li>• Sa eseguire le principali scale maggiori e minori.</li> <li>• Sa costruire e utilizzare accordi maggiori e minori.</li> <li>• Esegue e interpreta con uno strumento brani di adeguata difficoltà da solista o in gruppo.</li> </ul>	<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il linguaggio musicale in tutta la sua simbologia (notazione, dinamica, strutture ritmiche).</li> <li>• Conosce il concetto di tonalità.</li> <li>• Conosce il concetto di armonia. Conosce la struttura degli accordi: le triadi.</li> <li>• Apprende le tecniche esecutive di uno strumento.</li> </ul>

		considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle.		
--	--	---	--	--